**Литературный вечер, посвящённый Всемирному дню поэзии,**

**отмечаемому 21 марта.**

**Цели:**

1)приобщение учащихся к миру поэзии;

2)формирование художественного вкуса;

3)развитие навыков исследовательской деятельности и творческих

способностей, выразительного чтения

**Оборудование:** Мультимедийный проектор, ноутбук

**Оформление**  
Картина над камином.   
Фужеры   
Платок   
Томик стихов   
Стол, стулья (синяя скатерть)   
Музыка   
Портреты поэтов

**Ход мероприятия:**(на фоне музыки)

**1 ведущий:**В чём волшебство поэзии?  
Возможно, в обнаженье чувств?  
В способности затронуть сердца струны?  
Ведь могут же слова, слетающие с уст,  
Счастливым сделать день угрюмый.  
А может, это просто наважденье?  
И всё ж, покуда существует свет,  
За строчкой строчку, словно ожерелье,  
Нанизывает медленно слова… поэт.  
  
**2 ведущий:** Добрый день уважаемые гости !Мы рады видеть вас в нашем зале, на вечере, посвящённом Всемирному Дню поэзии.

**1 ведущий:** Вот и наступил прекрасный месяц – март. И не зря для празднования замечательного праздника Дня поэзии выбран именно март. Ведь март, олицетворяет начало весны, весна-это возрождение, это стремление к прекрасному.

На сцене весенний танец

**«Весенний танец»**

**2ведущий**: Поэзия давняя, любимая страсть человечества. Нет на земле народа, у которого бы не было поэтов. Мировая поэзия бережно хранит имена тех, кто вовремя нашёл и сказал людям нужные слова – бодрые и добрые, а иногда горькие и иронические.

Этот вечер мы посвящаем поэтам – юбилярам.

**Презентация**

**1 ведущий**: **С**ветлое имя - Пушкин, имя, которое стало олицетворением России.  Его читали и продолжают читать**.** Незадолго до смерти Пушкин написал стихотворение, которое стало поэтическим итогом его творчества, завещанием к великим потомкам – к нам

# Чтец. А.С. Пушкин «Я памятник воздвиг себе нерукотворный »

# Я памятник воздвиг себе нерукотворный

# К нему не зарастет народная тропа,  Вознесся выше он главою непокорной  Александрийского столпа. Нет, весь я не умру – душа в заветной лире  Мой прах переживет и тленья убежит – И славен буду я, доколь в подлунном мире Жив будет хоть один пиит.

# Слух обо мне пройдет по всей Руси великой, И назовет меня всяк сущий в ней язык, И гордый внук славян, и финн, и ныне дикий  Тунгус, и друг степей калмык.

# И долго буду тем любезен я народу,  Что чувства добрые я лирой пробуждал, Что в мой жестокий век восславил я свободу И милость к падшим призывал.

# Веленью божию, о муза, будь послушна, Обиды не страшась, не требуя венца,

# Хвалу и клевету приемли равнодушно,  И не оспаривай глупца.

## 2 ведущий: В наши дни сбываются великие пушкинские слова. И та «народная тропа», о которой мечтал уходящий из жизни Поэт, становится все шире и шире. Мы любим Пушкина. Мы читаем Пушкина.

# 1 ведущий: Одна из самых любимых тем в поэзии – любовь. Любовь в творчестве А.С. Пушкина – великое чувство, которое облагораживает человека, раскрывает лучшие душевные качества. Поэт боготворит женщин.

# Чтец.« Я помню чудное мгновение»

|  |
| --- |
| Я помню чудное мгновенье... Я помню чудное мгновенье: Передо мной явилась ты, Как мимолетное виденье, Как гений чистой красоты.  В томленьях грусти безнадежной В тревогах шумной суеты, Звучал мне долго голос нежный И снились милые черты.  Шли годы. Бурь порыв мятежный Рассеял прежние мечты, И я забыл твой голос нежный, Твои небесные черты.  В глуши, во мраке заточенья Тянулись тихо дни мои Без божества, без вдохновенья, Без слез, без жизни, без любви.  Душе настало пробужденье: И вот опять явилась ты, Как мимолетное виденье, Как гений чистой красоты.  И сердце бьется в упоенье, И для него воскресли вновь И божество, и вдохновенье, И жизнь, и слезы, и любовь. |

**1 ведущий:**  Слово и музыка – два великих начала, две стихии искусства*.* Пушкин оказал огромное влияние на развитие русской музыки. Более 1000 композиторов неоднократно обращались к его творчеству. Около 500 сочинений великого поэта легли в основу более 3000 музыкальных произведений.

А сейчас прозвучит романс на слова А.С.Пушкина «Что в именем тебе моем?»

**Песня** «Что в именем тебе моем?»

Что в имени тебе моём?  
Оно умрёт, как шум печальный  
Волны, плеснувшей в берег дальный,  
Как звук ночной в лесу глухом.  
  
Оно на памятном листке  
Оставит мёртвый след, подобный  
Узору надписи надгробной  
На непонятном языке.  
  
Что в нём? Забытое давно  
В волненьях новых и мятежных,  
Твоей душе не даст оно  
Воспоминаний чистых, нежных.  
  
Но в день печали, в тишине,  
Произнеси его тоскуя;  
Скажи: есть память обо мне,  
Есть в мире сердце, где живу я…

**2 ведущий:** Пушкин и Лермонтов. Эти два имени стоят рядом в русской литературе. Все необыкновенно в этой короткой, стремительной, вдохновенной и блистательной жизни. Неполных 27 лет… Идут годы, десятилетия, столетия, а мы, каждый раз читая или перечитывая великого поэта, ощущаем веяние этого неукротимого и мятежного духа.

Сейчас прозвучит самое известное, с которого начинается наше первое знакомство с поэтом – стихотворение «Парус»

( музыкальное вступление к романсу А. Варламова «Белеет парус»).

**Чтец.** Михаил Лермонтов стихотворение «Благодарю!»

|  |
| --- |
| Благодарю!.. Вчера мое признанье И стих мой ты без смеха приняла; Хоть ты страстей моих не поняла, Но за твое притворное вниманье                                                       Благодарю!  В другом краю ты некогда пленяла, Твой чудный взор и острота речей Останутся навек в душе моей, Но не хочу, чтобы ты мне сказала:                                                       Благодарю!  Я б не желал умножить в цвете жизни Печальную толпу твоих рабов И от тебя услышать, вместо слов Язвительной, жестокой укоризны:                                                       Благодарю!  О, пусть холодность мне твой взор покажет, Пусть он убьет надежды и мечты И все, что в сердце возродила ты; Душа моя тебе тогда лишь скажет:                                                       Благодарю! |

**2 ведущий:** Поэзия. Какое определение можно дать этому поистине волшебному явлению? Поэзия есть слово, исходящее не столько от разума, сколько от сердца. **Чтец. А.А.Ахматова «Я научилась просто, мудро жить»**

**1 ведущий:** Автор этих прекрасных строк А.А.Ахматова стоит в одном ряду с именами А. Пушкина, М. Лермонтова. Эту поэтессу не спутаешь ни с каким другим поэтом. Стихи её узнаешь безошибочно - по особому распеву, неповторимым ритмам, не общей интонацией.   
**2 ведущий:** Поэт и время неразрывны. Но во все времена, во все столетия поэзии верили как голосу собственной души. Послушаем поэта  
**Аудиозапись А.Ахматова «Музыка»**

**1ведущий:** В стихах дышит сама жизнь - это знает каждый. Благодаря поэзии мы можем глубже почувствовать полноту **жизни** с ее радостями и скорбями. Стихи Ивана Саввича Никитина тому пример. В 2014году исполняется 190 лет мастеру русского поэтического пейзажа.

**Чтец. Иван Саввич Никитин "Полюбуйся: весна наступает"**

Полюбуйся: весна наступает

Полно, степь моя, спать беспробудно:  
Зимы-матушки царство прошло,  
Сохнет скатерть дорожки безлюдной,  
Снег пропал - и тепло, и светло.  
Пробудись и умойся росою,  
В ненаглядной красе покажись,  
Принакрой свою грудь муравою,  
Как невеста, в цветы нарядись.  
Полюбуйся: весна наступает,  
Журавли караваном летят,  
В ярком золоте день утопает,  
И ручьи по оврагам шумят...  
Скоро гости в тебе соберутся,  
Сколько гнезд понавьют - посмотри!  
Что за звуки, за песни польются  
День-деньской, от зари до зари!

**2 ведущий**  Не редки случаи перехождения поэтических творений в песни, стихи, фольклор. На сцене учащиеся 6 класса с русской народной песней на слова Ивана Саввича Никитина «Песня Бобыля»

**И.С. Никитина «Песня Бобыля»**

Ни кола, ни двора,

Зипун — весь пожиток...

Эх, живи — не тужи,

Умрешь — не убыток!

Богачу-дураку

И с казной не спится;

Бобыль гол как сок**о**л,

Поет-веселится.

Он идет да поет,

Ветер подпевает;

Сторонись, богачи!

Беднота гуляет!

Рожь стоит по бокам,

Отдает поклоны...

Эх, присвистни, бобыль!

Слушай, лес зеленый!

Уж ты плачь ли, не плачь —

Слез никто не видит,

Оробей, загорюй —

Курица обидит.

Уж ты сыт ли, не сыт,—

В печаль не вдавайся;

Причешись, распахнись,

Шути-улыбайся!

Поживем да умрем,—

Будет голь пригрета...

Разумей, кто умен,—

Песенка допета!

**2ведущий:** Поэзия - как трепетное пламя. Она необходима, чтобы осветить души близких да просто незнакомых людей, оказавшихся рядом с вами. Поэзия – это стремление делиться своим светом с окружающими.

**1ведущий:** Вот и подошел к концу наш литературный вечер, посвященный Всемирному дню поэзии. Мы затронули только самую малую часть литературных произведений поэтов. И искренне надеемся, что этот день и наша встреча для всех вас останется в памяти, как добрый и счастливый день. Мы уверены, что с каждым годом поклонников поэзии будет все больше и больше.

**2 ведущий:** В этот день приветствуется дарение собственных книг или книг любимых авторов друг другу в честь всемирного дня поэзии!

**1ведущий:**

Наш вечер хочу завершить словами известного чеченского поэта Магомеда Мамакаева «Я не книгу вам дарю сегодня»

**Я** не книгу вам дарю сегодня,  
Не листы холодные дарю —  
Из любви отлитое и горя,  
Собственное сердце отдаю,

Вы его в свои возьмите руки,  
Как живой, пульсирующий плод,  
Сотканный из счастья и разлуки,  
Из удач сплетенный и невзгод.

Пусть на каждой трепетной странице  
Бьется, ненавидя и любя,

Я дарю его вам — прикоснитесь,  
Может быть, узнаете себя!

Спасибо за внимание! До новых встреч!