ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ТЕХНОЛОГИИ 2018-2019 уч. г.

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

7-8 классы

Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»

Теоретический тур  
Ответы и критерии оценивания

№

Вопрос

Ответ

Баллы/

Коммента

рии

1

Подберите слово, чтобы

пословицу: «На чужой

рот не разевай».

Какими пищевыми веществами он богат?

получить известную

каравай,

углеводами

1

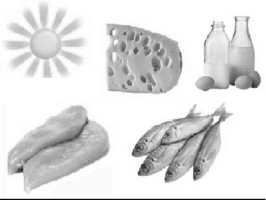
2

«Приготовьте» завтрак на шесть человек, рассчитайте необходимое количество продуктов и заполните таблицу.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Блюдо | Продукты | Количество продуктов на одного человека | Необхо­  димое  Коли­  чество  Продук­  тов |
| 1 | сложный  бутерброд | хлеб |  |  |
| колбаса | 30 г |  |
| сыр |  | 180 г |
| зелень | 10 г |  |
| 2 | йогурт |  |  | 6 баночек |
| 3 | какао | какао-  порошок | 1 чайная ложка |  |
| сахар | 30 г |  |
| молоко | 1 стакан |  |

хлеб - 2/12  
ломтиков,  
колбаса -  
180 г,  
сыр - 30 г,  
зелень - 60 г,  
какао -  
6 ложек,  
сахар - 180 г,  
молоко -  
6 стаканов  
йогурт - 1  
баночка

1



4

5

6

Установите соответствие между продуктами, изображёнными на рисунках, и витаминами, которыми они богаты.

А

В

1. витамин А
2. витамин В

Б

Г

1. витамин С
2. витамин D

Какую обработку нужно произвести с отгадкой загадки: «Без окон, без дверей, полна горница людей», чтобы использовать этот продукт для приготовления рассольника?

Как модельер-конструктор одежды для животных запишет мерку полуобхват хвоста?

Выберите самую толстую иглу для швейной машины из предложенного списка.

а) № 80 б) № 70 в) № 60 г) № 90

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
| 2 | 3 | 4 | 1 |

засолка

Сх

1

1

1

7

Установите соответствие между рисунком шва и его названием.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Стебельчатый шов | А |  |
| 2 | Тамбурный шов | Б |  |
| 3 | Петельный шов | В |  |
| 4 | Шов «назад иголку» | Г |  |
| 5 | Шов «козлик» | А |  |

1. Г
2. Д
3. В
4. Б
5. А

8

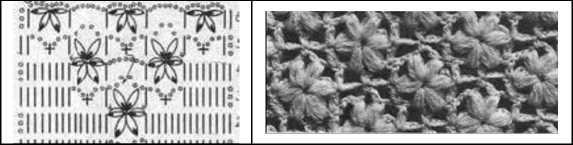
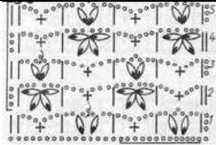
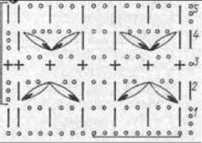
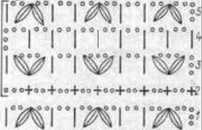
Укажите период истории Европы (древняя Греция, эпоха Возрождение, XIX век), для которого

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| If | ш | if |
| 1 | 2 | 3 |

1. - Греция
2. - эпоха Возрождения

3 - XIX век

1



Какой вид рукоделия представлен в таблице? Установите соответствие схем и образцов.

Схема

Образец

1

А

вязание

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| к | рючком; | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Б | А | Г | В |

о о оооооодовосоооооооов о в в

2

3

Б

В

4

Г

10. Творческое задание.

Выберите одну из предложенных конструкций юбки

а) прямая;

б) клиньевая;

в) коническая.

Для выбранной юбки выполните следующие задания.

1. Выполните эскиз модели.
2. Перечислите материалы, которые необходимы для его изготовления.
3. Какие инструменты и оборудование потребуются?
4. Опишите технологическую последовательность изготовления изделия.
5. Предложите способы декорирования изделия.



**Ответ:**

№

п/п

10.1.

а) прямая

б) клиньевая

в) коническая

10.2.

Например:

ткань (хлопок, лён, шерсть, химические во­локна); нитки, молния, пуговицы.

Например:

ткань (шёлк, шерсть, хи­мические волокна); ни­тки, молния, пуговица.

Например:

ткань (хлопок, лён, шерсть, химические во­локна); нитки, молния, пуговицы.

10.3.

10.4.

Ножницы, иголки, напё­рсток, булавки, мел, швейная машина, утюг, гладильная доска.

1. Снятие мерок.
2. Построение чертежа- основы.
3. Моделирование.
4. Изготовление лекал.
5. Подготовка ткани к раскрою.
6. Раскрой.
7. Подготовка к примерке.
8. Примерка.
9. Исправление недочетов.
10. Примерка.
11. Подготовка деталей кроя к обработке.
12. Пошив юбки.
13. ВТО.

Ножницы, иголки, напё­рсток, булавки, мел, швейная машина, утюг, гладильная доска.

1. Снятие мерок.
2. Построение чертежа- основы.
3. Моделирование.
4. Изготовление лекал.
5. Подготовка ткани к раскрою.
6. Раскрой.
7. Подготовка к примерке.
8. Примерка.
9. Исправление недочетов.
10. Примерка.
11. Подготовка деталей кроя к обработке.
12. Пошив юбки.
13. ВТО.

Ножницы, иголки, напёр­сток, булавки, мел, швей­ная машина, утюг, гла­дильная доска

1. Снятие мерок.
2. Построение чертежа- основы.
3. Моделирование.
4. Изготовление лекал.
5. Подготовка ткани к раскрою.
6. Раскрой.
7. Подготовка к примерке.
8. Примерка.
9. Исправление недочетов.
10. Примерка.
11. Подготовка деталей кроя к обработке.
12. Пошив юбки.
13. ВТО.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 10.5. | Декоративная отделка и | Декоративная отделка и | Декоративная отделка и |
|  | фасонные линии: по за- | фасонные линии: юбка - | фасонные линии: от линии |
|  | паху пуговицы. | годе, линия низа - раз- | талии к бокам подрезы, |
|  |  | ноуровневая. | низ юбки асимметричен, с нижней юбкой. |

Баллы.

1. 2 балла.
2. 2 балла.
3. 2 балла.
4. 3 балла.
5. 2 балла.

**Максимальное количество баллов за работу - 20.**