«БЕЗЫМЯНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 28»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Согласовано:Заместитель директора поУВР МБОУ БезымянскаяООШ №28\_\_\_\_\_\_\_\_ /С.П. Зебзеева/«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г. |  | Утверждаю:Директор МБОУ Безымянская ООШ №28\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /О.А. Сентябова/Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г. |

**Рабочая программа кружка**

Педагога-библиотекаря:

 Домрачевой А.Н.

«Выразительное чтение»

для 2-6 х классов

на 2020-2021 учебный год

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

Протокол №\_\_\_от

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г.

д. Безымянка

2020 г.

**Содержание**

1. Пояснительная записка
2. Приемы и методы обучения, состав кружка, результативность работы
3. Учебно-тематический план
4. Основное содержание тематического плана
5. Информационно-методическое обеспечение

**Пояснительная записка**

Концепция модернизации российского образования подчеркивает необходимость ориентации образования не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на развитие их личности, познавательных способностей. Огромно и познавательное значение литературы в школе.

Кружковая работа способствует развитию интереса к предмету, творческих способностей, повышению качества подготовки учащихся.  Но умение читать не приходит, само собой. Его надо развивать умело и последовательно.

Выразительное чтение в условиях школы – это художественное чтение. Художественное чтение является исполнительским искусством, задача которого – превратить слово, написанное в слово, звучащее. Выразительное чтение предполагает соавторство писателя, поэта и чтеца. Работа в кружке позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова.

Программа рассчитана на 64 часов, (2 часа в неделю) развития речи учащихся средних классов. Занятия включают теоретическую часть, предусматривающую усвоение детьми необходимых знаний, и практическую часть, предполагающую работу над отдельными произведениями.

**Цели:**

* Обучение учащихся культурной, выразительной речи,

позволяющей свободно передавать свои мысли и чувства;

* Формирование познавательных интересов школьников как основы

учебной деятельности;

* Активное участие в школьных смотрах, конкурсах и других

мероприятиях;

**Задачи:**

- добиваться интонационной выразительности устного высказывания;

- чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с   орфоэпическими нормами;

- читать наизусть стихотворные и прозаические произведения;

-развивать эмоциональную сферу учащихся, воспитывать их эстетический вкус, интерес к отечественной литературе.

Ясная и правильная передача мыслей и чувств автора - главная задача выразительного чтения

**Приёмы и методы обучения**.

Для достижения поставленных целей и задач используются различные формы и методы, которые способствуют наиболее эффективному усвоению материала.

Знакомство школьников с выразительной речью начинается с рассмотрения речевого аппарата и работы с ним. Этот этап включает в себя артикуляционную и дыхательную гимнастику, работу над техникой речи (дикцией, орфоэпией, голосом).

Следующим этапом работы является логический анализ текста и расстановка логических ударений.

Одновременно делаются упражнения по отработке правильной интонации.

Учащиеся знакомятся со сценической грамотой, с основами искусства актёра (темы «Исполнительские задачи», «Словесное действие и подтекст»). Важным приёмом является личный пример учителя, речь      которого должна быть ясной, чёткой и выразительной.

**Состав кружка**

Кружок состоит из учащихся 2-6х классов. В кружке выразительного чтения сочетаются индивидуальные и коллективные формы работы.

**Результативность работы кружка**

Необходимое условие продуктивной, заинтересованной работы по выразительному чтению — выступления перед слушателями.

Учащиеся должны принимать участие во всех школьных (конкурсы чтецов, концерты для учителей и родителей) и муниципальных мероприятиях творческого характера.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Тема (блок)** |
| 1 | Введение |
| 2 | Техника речи |
| 3 | Правила литературного произношения |
| 4 | Интонация |
| 5 | Рассказывание |
| 6 | Мимика и жестикуляция |
| 7. | Формы построения стихотворений |
| 8 | Средства выразительности |
|   | Всего часов 64 |

 |

Календарно - тематический план

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** |  | **Тема (блок)** | **Кол-во часов** | **Форма занятия** | **Учебный материал** | **Примечание** |
| 1 |   |  Введение Цели и задачи кружка «Выразительное чтение» | 1 | Беседа (теория) | Лекция учителя |   |
| 2 |   |  Техника речи. Искусство дыхания | 11 | Беседа (теория) | Стихи А.С.Пушкина |   |
| 3 |   |  Голос | 2 | Практическое | Стихи Н.А. Некрасова |   |
| 4 |   | Дикция | 2 | Практическое |  Пословицы и поговорки. Скороговорки. Считалки |   |
| 5 |   | Индивидуальная работа над дикцией учащихся | 3 | Практическое |  Стихи о Родине |   |
| 6 |   | Конкурс чтецов (любимые стихи) | 2 | Конкурс |  Стихи о Родине |   |
| 7 |   | Правила литературного произношения Теоретические сведения о логике чтения.  | 11 |  Беседа (теория) |  Лекция учителя |   |
| 8 |   |  Орфоэпическое произношение | 1 |  Практическое |  Стихи о родной природе |   |
| 9 |   | Тренировочные упражнения | 2 |  Практическое |  Стихи А.Блока |   |
| 10 |   |  Интонация.Темп. Ритм.  | 1 |  Беседа (теория) |  Стихи В. Маяковского |   |
| 11 |   | Эмоционально-образная выразительность | 2 |  Практическое | Стихи Сергея Есенина |   |
| 12 |   |  Сопереживание.  | 2 |  Практическое |  Стихи патриотической тематики |   |
| 13 |   |  Паузы | 2 |  Практическое |  Любовная лирика С.Есенина, Н. А. Некрасова |   |
| 14 |   | Чтение по ролям | 2 |  Практическое |  А.П. Чехов «Толстый и тонкий» |   |
| 15 |   | Конкурс стихов «Русские поэты о русской природе». | 2 |  Конкурс |  Стихи С. Есенина, Ф. Тютчева, А. Фета и др. |   |
| 16 |   |  Выразительное чтение прозы | 2 |  Практическое  |  Стихотворения в прозе И.С. Тургенева |   |
| 17 |   |  Рассказывание         Виды рассказывания | 1 |  Беседа (теория) |  Лекция учителя |   |
| 18 |   |  Рассказ близкий к тексту | 2 |  Практическое |  И.С. Тургенев «Бежин луг» |   |
| 19 |   | Рассказ в сокращении | 2 |  Практическое |  И.С.Тургенев «Бирюк» |   |
| 20 |   | Рассказ с изменением лица рассказчика | 2 |  Практическое |  А.П. Платонов «Неизвестный цветок» |   |
| 21 |   | Импровизированный рассказ | 2 |  Практическое  |  А.П. Чехов «Хамелион» |   |
| 22 |   | Рассказывание в детской аудитории | 2 |  Практическое |  А. Гончарова «История енотика Ени» |   |
| 23 |   |  Мимика и жестикуляцияПонятие о мимике и жесте  | 1 |  Беседа (теория) |  Лекция учителя |   |
| 24 |   |  Особенности чтения басни.  | 2 |  Практическое |  Басни И. С. Крылова. |   |
| 25 |   | Чтение оды | 2 |  Практическое |  Оды Державина, Ломоносова |   |
| 26 |   | Баллады | 2 |  Практическое  |  Баллады В. А. Жуковского |   |
| 27 |   | Конкурс чтецов | 2 |  Конкурс |  Произведения разных литературных жанров. |   |
| 28 |   |  Формы построения стихотворенийЧто такое рифма. Белые стихи. Открытая и закрытая рифмы.  | 1 |  Беседа (теория) |  Лекция учителя А.Кольцов «Кольцо» |   |
| 29 |   |  Эхо рифма | 2 |  Практическое |  В.С. Курочкин «Я не поэт…» |   |
| 30 |   | Фигурные стихи | 2 |  Практическое |  Стихи В. Брюсова |   |
| 31 |   |  Конкурс чтецов | 2 |  Конкурс |  Пейзажная лирика |   |
| 32 |   | Средства выразительностиЧто такое метафора, олицетворение, аллегория | 2 |  Беседа (теория) |  Лекция учителя |   |
| 33 |   | Конкурс чтецов ко Дню Победы | 2 |  Практическое |  Патриотическая лирика |   |
| 34 |   |  Конкурс стихов о Шарье | 2 | Конкурс  |  Пейзажная лирика |   |
| 35 |   |  Подведение итогов работы. | 1 |   |   |   |
|  |   |   | 64 |   |   |   |

**Информационно-методическое обеспечение**

1. Н.С. Сухоцкая «В школьном театре», изд. «Дрофа», М.: 2007 год

2. Б.Т. Панов «Внеклассная работа по литературе», изд-во «Лицей», 2013 год.

3. А. П. Квятковский. «Школьный поэтический словарь». Изд-во «Дрофа» М.: 2000 год

4. Е. И. Фадеева «Лабиринты общения». Учебно-методическое пособие.  Москва 2003 год

5. В. М. Симонов.  Педагогика: Краткий курс лекций - Волгоград 1997 год.

6. О.В. Кубасова «Выразительное чтение». – М., 2007г.

7. Литература. 6 кл. Учебн. - хрестоматия для общеобразоват. учреждений. в 2 ч. Под редакцией В.Я. Коровиной. – 2013.

8. Литер.: 5-6кл. Учеб.хрест. Авт. Сост. – Ю.В.Лебедев М.: Просвещ., 2009г.

**Список детей**

* 1. **Коробейников Дмитрий Вячеславович 1 класс.**
	2. **Крюков Виталий Иванович 1 класс**
	3. **Королев Михаил Алексеевич 2 класс.**
	4. **Малахов Дмитрий Александрович 2 класс.**
	5. **Келейников Константин Михайлович 2 класс.**
	6. **Коробейникова Галина Николаевна 3 класс.**
	7. **Татаркина Нелля Георгиевна 4 класс.**
	8. **Сусликов Дмитрий Васильевич 5 класс.**
	9. **Горченева Тамара Сергеевна 5 класс.**
	10. **Татаркина Екатерина Георгиевна**  **6 класс.**
	11. **Коробейникова Елена Николаевна 6 класс.**