«БЕЗЫМЯНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 28»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Согласовано:  Заместитель директора по  УВР МБОУ Безымянская  ООШ №28  \_\_\_\_\_\_\_\_ /С.П. Зебзеева/  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г. |  | Утверждаю:  Директор МБОУ Безымянская ООШ №28  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /О.А. Сентябова/  Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_от  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г. |

**Рабочая программа кружка**

Педагога-библиотекаря:

Домрачевой А.Н.

«Выразительное чтение»

для 2-6 х классов

на 2020-2021 учебный год

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

Протокол №\_\_\_от

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г.

д. Безымянка

2020 г.

**Содержание**

1. Пояснительная записка
2. Приемы и методы обучения, состав кружка, результативность работы
3. Учебно-тематический план
4. Основное содержание тематического плана
5. Информационно-методическое обеспечение

**Пояснительная записка**

Концепция модернизации российского образования подчеркивает необходимость ориентации образования не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на развитие их личности, познавательных способностей. Огромно и познавательное значение литературы в школе.

Кружковая работа способствует развитию интереса к предмету, творческих способностей, повышению качества подготовки учащихся.  Но умение читать не приходит, само собой. Его надо развивать умело и последовательно.

Выразительное чтение в условиях школы – это художественное чтение. Художественное чтение является исполнительским искусством, задача которого – превратить слово, написанное в слово, звучащее. Выразительное чтение предполагает соавторство писателя, поэта и чтеца. Работа в кружке позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова.

Программа рассчитана на 64 часов, (2 часа в неделю) развития речи учащихся средних классов. Занятия включают теоретическую часть, предусматривающую усвоение детьми необходимых знаний, и практическую часть, предполагающую работу над отдельными произведениями.

**Цели:**

* Обучение учащихся культурной, выразительной речи,

позволяющей свободно передавать свои мысли и чувства;

* Формирование познавательных интересов школьников как основы

учебной деятельности;

* Активное участие в школьных смотрах, конкурсах и других

мероприятиях;

**Задачи:**

- добиваться интонационной выразительности устного высказывания;

- чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с   орфоэпическими нормами;

- читать наизусть стихотворные и прозаические произведения;

-развивать эмоциональную сферу учащихся, воспитывать их эстетический вкус, интерес к отечественной литературе.

Ясная и правильная передача мыслей и чувств автора - главная задача выразительного чтения

**Приёмы и методы обучения**.

Для достижения поставленных целей и задач используются различные формы и методы, которые способствуют наиболее эффективному усвоению материала.

Знакомство школьников с выразительной речью начинается с рассмотрения речевого аппарата и работы с ним. Этот этап включает в себя артикуляционную и дыхательную гимнастику, работу над техникой речи (дикцией, орфоэпией, голосом).

Следующим этапом работы является логический анализ текста и расстановка логических ударений.

Одновременно делаются упражнения по отработке правильной интонации.

Учащиеся знакомятся со сценической грамотой, с основами искусства актёра (темы «Исполнительские задачи», «Словесное действие и подтекст»). Важным приёмом является личный пример учителя, речь      которого должна быть ясной, чёткой и выразительной.

**Состав кружка**

Кружок состоит из учащихся 2-6х классов. В кружке выразительного чтения сочетаются индивидуальные и коллективные формы работы.

**Результативность работы кружка**

Необходимое условие продуктивной, заинтересованной работы по выразительному чтению — выступления перед слушателями.

Учащиеся должны принимать участие во всех школьных (конкурсы чтецов, концерты для учителей и родителей) и муниципальных мероприятиях творческого характера.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | **№** | **Тема (блок)** | | 1 | Введение | | 2 | Техника речи | | 3 | Правила литературного произношения | | 4 | Интонация | | 5 | Рассказывание | | 6 | Мимика и жестикуляция | | 7. | Формы построения стихотворений | | 8 | Средства выразительности | |  | Всего часов 64 | |

Календарно - тематический план

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | |  | | **Тема (блок)** | **Кол-во часов** | **Форма занятия** | **Учебный материал** | **Примечание** |
| 1 | |  | | Введение  Цели и задачи кружка «Выразительное чтение» | 1 | Беседа (теория) | Лекция учителя |  |
| 2 | |  | | Техника речи.  Искусство дыхания | 1  1 | Беседа (теория) | Стихи А.С.Пушкина |  |
| 3 | |  | | Голос | 2 | Практическое | Стихи Н.А. Некрасова |  |
| 4 | |  | | Дикция | 2 | Практическое | Пословицы и поговорки. Скороговорки. Считалки |  |
| 5 | |  | | Индивидуальная работа над дикцией учащихся | 3 | Практическое | Стихи о Родине |  |
| 6 | |  | | Конкурс чтецов (любимые стихи) | 2 | Конкурс | Стихи о Родине |  |
| 7 | |  | | Правила литературного произношения  Теоретические сведения о логике чтения. | 1  1 | Беседа (теория) | Лекция учителя |  |
| 8 | |  | | Орфоэпическое произношение | 1 | Практическое | Стихи о родной природе |  |
| 9 |  | | | Тренировочные упражнения | 2 | Практическое | Стихи А.Блока |  |
| 10 |  | | | Интонация.  Темп. Ритм. | 1 | Беседа (теория) | Стихи В. Маяковского |  |
| 11 |  | | | Эмоционально-образная выразительность | 2 | Практическое | Стихи Сергея Есенина |  |
| 12 |  | | | Сопереживание. | 2 | Практическое | Стихи патриотической тематики |  |
| 13 |  | | | Паузы | 2 | Практическое | Любовная лирика С.Есенина, Н. А. Некрасова |  |
| 14 |  | | | Чтение по ролям | 2 | Практическое | А.П. Чехов «Толстый и тонкий» |  |
| 15 |  | | | Конкурс стихов «Русские поэты о русской природе». | 2 | Конкурс | Стихи С. Есенина,  Ф. Тютчева, А. Фета и др. |  |
| 16 |  | | | Выразительное чтение прозы | 2 | Практическое | Стихотворения в прозе И.С. Тургенева |  |
| 17 |  | | | Рассказывание  Виды рассказывания | 1 | Беседа (теория) | Лекция учителя |  |
| 18 |  | | | Рассказ близкий к тексту | 2 | Практическое | И.С. Тургенев «Бежин луг» |  |
| 19 |  | | | Рассказ в сокращении | 2 | Практическое | И.С.Тургенев «Бирюк» |  |
| 20 | | |  | Рассказ с изменением лица рассказчика | 2 | Практическое | А.П. Платонов «Неизвестный цветок» |  |
| 21 | | |  | Импровизированный рассказ | 2 | Практическое | А.П. Чехов «Хамелион» |  |
| 22 | | |  | Рассказывание в детской аудитории | 2 | Практическое | А. Гончарова «История енотика Ени» |  |
| 23 | | |  | Мимика и жестикуляция  Понятие о мимике и жесте | 1 | Беседа (теория) | Лекция учителя |  |
| 24 | | |  | Особенности чтения басни. | 2 | Практическое | Басни И. С. Крылова. |  |
| 25 | | |  | Чтение оды | 2 | Практическое | Оды Державина, Ломоносова |  |
| 26 | | |  | Баллады | 2 | Практическое | Баллады В. А. Жуковского |  |
| 27 | | |  | Конкурс чтецов | 2 | Конкурс | Произведения разных литературных жанров. |  |
| 28 | | |  | Формы построения стихотворений  Что такое рифма. Белые стихи. Открытая и закрытая рифмы. | 1 | Беседа (теория) | Лекция учителя  А.Кольцов «Кольцо» |  |
| 29 | | |  | Эхо рифма | 2 | Практическое | В.С. Курочкин «Я не поэт…» |  |
| 30 | |  | | Фигурные стихи | 2 | Практическое | Стихи В. Брюсова |  |
| 31 | |  | | Конкурс чтецов | 2 | Конкурс | Пейзажная лирика |  |
| 32 | |  | | Средства выразительности  Что такое метафора, олицетворение, аллегория | 2 | Беседа (теория) | Лекция учителя |  |
| 33 | |  | | Конкурс чтецов ко Дню Победы | 2 | Практическое | Патриотическая лирика |  |
| 34 | |  | | Конкурс стихов о Шарье | 2 | Конкурс | Пейзажная лирика |  |
| 35 | |  | | Подведение итогов работы. | 1 |  |  |  |
|  | |  | |  | 64 |  |  |  |

**Информационно-методическое обеспечение**

1. Н.С. Сухоцкая «В школьном театре», изд. «Дрофа», М.: 2007 год

2. Б.Т. Панов «Внеклассная работа по литературе», изд-во «Лицей», 2013 год.

3. А. П. Квятковский. «Школьный поэтический словарь». Изд-во «Дрофа» М.: 2000 год

4. Е. И. Фадеева «Лабиринты общения». Учебно-методическое пособие.  Москва 2003 год

5. В. М. Симонов.  Педагогика: Краткий курс лекций - Волгоград 1997 год.

6. О.В. Кубасова «Выразительное чтение». – М., 2007г.

7. Литература. 6 кл. Учебн. - хрестоматия для общеобразоват. учреждений. в 2 ч. Под редакцией В.Я. Коровиной. – 2013.

8. Литер.: 5-6кл. Учеб.хрест. Авт. Сост. – Ю.В.Лебедев М.: Просвещ., 2009г.

**Список детей**

* 1. **Коробейников Дмитрий Вячеславович 1 класс.**
  2. **Крюков Виталий Иванович 1 класс**
  3. **Королев Михаил Алексеевич 2 класс.**
  4. **Малахов Дмитрий Александрович 2 класс.**
  5. **Келейников Константин Михайлович 2 класс.**
  6. **Коробейникова Галина Николаевна 3 класс.**
  7. **Татаркина Нелля Георгиевна 4 класс.**
  8. **Сусликов Дмитрий Васильевич 5 класс.**
  9. **Горченева Тамара Сергеевна 5 класс.**
  10. **Татаркина Екатерина Георгиевна**  **6 класс.**
  11. **Коробейникова Елена Николаевна 6 класс.**